

到怎样的熏陶呢？我不禁感叹：要点燃学生求识的火焰，自己心中必须有渊博知识的火种。

二、播洒种子，心中要有阳光

著名的教育家苏霍姆林斯基说：“没有灵魂，没有心灵，教育就等于零。”我们擦亮眼睛，不难发现，身边优秀教师常散发出独特的魅力，我们要向老一辈教育家丁有宽、斯霞老师学习，向为教育事业鞠躬尽瘁、因公殉职的张海生、杨少云老师学习。我们要在自己的思想领域里驰骋，为国家培养人才，具备高尚的道德风范。在各项工作中，我们都要起到率先垂范的作用。试想：当我们要求学生讲文明时，我们不经意的一句粗话会不会暴露教师形象的瑕疵？当我们费尽唇舌讲解吸烟有害健康，禁止学生吸烟，而自己叼着烟在校园里晃悠时，学生会不会对你另眼相看？当我要求学生不能出入歌舞厅，自己却频频出入时，学生会有怎样一番感想？就让我们学习优秀教师，用自己的高尚人格感染学生，让我们的心灵充满阳光，让教育的家园处处开满鲜花吧！

三、和谐家园，师生携手共创

师生主体论认为，教育是在师生互动基础上，教育者对被教育者全面施加影响的过程。和谐的师生关系要求师生之间形成和谐互助，师生互相适应，达成默契。

当今社会，一些教师以应试、升学为任，对学生内心感知之甚少，学生情感的干涸犹如鱼儿失去了水分的滋养，师生缺乏交流，或交流中总是围着考试转，师生怎能不产生隔膜？话语的单薄使师生活动更加陌生。

我自己深有体会，我的一位学生综合素质高，我对他寄予厚望，一堂自习课中，有学生反映自习课的纪律不好，我的得意门生也参与其中。虽然我心中明白：人非圣

贤，孰能无过？但是，为了树立威信，显示自己的公正，我当众训斥了他，只见他两眼呆滞无神，也许优秀的他从没受过老师的批评，事后，我懊悔，但为维护所谓的“师道尊严”，我没有找学生沟通，后来，我发现他沉默寡言，对班中管理疏散，对身边发生的一切熟视无睹。我意识到自己一次过激行为令他变得自暴自弃了，尽管后来，我通过多种途径解开他心中的疙瘩，但这件事给我的印象是深刻的。由此，我认识到：师生关系的和谐是很重要，教师应善于从学生的各种信息中审视自己，对学生要有正确的态度，主动到学生中去，同他们娱乐，谈心，做到多听、多看、多观察，从各种渠道了解学生心声和对自己的评价，平时总结经验教训，反省、检查自己，让和谐的师生关系绽放光彩。

四、和风细雨——教育的主旋律

现代教育家夏丏尊说：“教育没有情感，没有爱，就如同池塘没有水一样，没有水就不能称之为池塘，没有爱就没有教育。”教育要靠爱心去浇灌，它才会开花结果，所以说，教育绝非易事，技巧很重要，教师教育学生，若能对症下药，循循善诱，动之以情，晓之以理，学生自然会如沐春风。这时，语言润色不仅发挥情感交流的作用，还是开启学生通往正确人生大道的钥匙。教师针对不同年龄、不同个性的学生，宜使用不同的话语：可以心平气和，可以刚柔兼备，可以单刀直入，可以采用“迂回”战术。如：在一次平时小测试中，某生“东张西望”“被我发现”，我蜻蜓点水般说出他的名字，以示提醒，没想到，我“轻描淡写”的举动竟招致他的反感，他似乎理直气壮，头扭向一边，我心里窝火，但还是在私底下找他谈话，我平静

地说：“真没想到，你甘愿同比你差的同学站在同一阵线，竟这样委屈自己，如果你努力学习，用得着‘偷’别人的知识吗？说出你的名字也许你觉得没面子，但是面子与‘偷’知识，孰重孰轻？我若熟视无睹，让你任其发展下去，可能你会采取这种轻而易举就能获取知识的方法，到最后，谁是受害者？”他面带愧色，事后，我想：如果当时，我采取暴风骤雨式的教育方式，恐怕，倔强的他会跟我对峙到底。这事令我感触颇深。

再看一个例子：一个常翻墙逃课的学生，经教育逐渐变规矩，老师欣慰极了！不料，该生又一次翻墙，同学们投以鄙夷的目光，经验丰富的老师在失望之余调查情况，他坚信：爱是能把冰消融的，也许学生有苦衷。事情果真如他所料，于是，他语重心长地对同学生说：“以前，我班的某同学经常翻墙，从内往外翻，逃学去了，这一次，他为赶时间，从外往内翻，那是他爱学习的表现啊！这一转变，不值得庆贺吗？但为了安全，翻墙的举动千万不能再出现了。”难得老师这么信任自己，听着听着，学生的眼里充满泪水。啊！热爱一个学生等于塑造一个学生，厌弃一个学生无异于毁坏一个学生，这位教师善于驾驭语言，他的良言正如春风细雨般，令学生觉得温暖。教师“海人不倦”的精神会令学生走向正轨，相反，他的行为只会与你的意愿背道而驰。教育，如此错综复杂，主要在于它的教育对象是有情感的人，所以，教师应努力钻研教育教学理论，勇于探索，敢于创新，还应深入学生，了解情况，研究行之有效的方法，提高育人艺术。

责任编辑 邱丽